



El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**

III Encuentro Nacional de Estudiantes de Bromatología

Jornadas Virtuales Gratuitas

Jueves 3 y viernes 4 de noviembre de 2022

| 1° Circular- Instrucciones Para Participación |

La Comisión Organizadora tiene el agrado de invitarlos a participar del **III Encuentro Nacional de Estudiantes de Bromatología** los días **jueves 3 y viernes 4 de noviembre de 2022**, integrada por Estudiantes, Directores y Coordinadores de Carrera de Licenciatura en Bromatología de la Facultad Nacional de Salta (UNSa), la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), la Universidad Nacional de Formosa (UNaF), la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), la Universidad de Concepción del Uruguay (UCU) y, como organizadora en esta oportunidad, la Facultad de Bromatología de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

El Encuentro de Estudiantes de Bromatología, tiene como objetivos:

- 1- Difundir la producción de nuevos conocimientos de la especialidad y construir un espacio de aprendizaje y discusión que colabore a solucionar problemas actuales de la Inocuidad Alimentaria.
- 2- Generar y mantener en forma constante, la formación integral de estudiantes de la carrera, ejerciendo un rol protagónico en la construcción de un proyecto de país y de sociedad. Todo esto forma parte de la misión de docentes formadores de futuros profesionales, que se desempeñaran en los distintos ámbitos.





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**

3- Producir, desarrollar, transferir e intercambiar conocimientos, práctica y tecnologías acordes con las demandas y necesidades sociales, con las políticas públicas nacionales y regionales y con el propio avance científico.

4- Contribuir al desarrollo integral de la comunidad y ciudadanía en el ámbito local, regional y nacional.

ENEB 2022, se desarrollará en dos jornadas cada día:

Jornada Matutina:

Curso: “Innovación en el desarrollo de productos alimenticios desde una perspectiva bromatológica integral”.

Jornada Vespertina:

- Presentaciones de trabajos finales o tesinas de alumnos avanzados.
- Presentaciones de avances en proyectos de Investigación y/o Extensión.
- Charla motivacional.

ENEB 2022, tiene carácter abierto, para que los/las estudiantes pueden participar y presentar trabajos completos o resúmenes, el mismo será en modalidad virtual entre unidades académicas y presencial en cada unidad académica, permitiendo el intercambio de conocimientos, aún desde puntos distantes del país, pero compartiendo presencialmente entre estudiantes de una misma unidad académica.

Los/las estudiantes podrán inscribirse a las actividades de ambas jornadas o bien a las actividades de una jornada. Las inscripciones al Encuentro se realizarán a través de un formulario que estará disponible en futuras circulares-.





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**



III Encuentro Nacional de Estudiantes de Bromatología

Jornadas Virtuales Gratuitas

Jueves 3 y viernes 4 de noviembre de 2022

El Comité Organizador convoca a la presentación de resúmenes para la participación desde el **15/09/2022** al **15/10/2022**.

-Todos los resúmenes y trabajos completos serán publicados. Al enviar los resúmenes, los autores aceptan y prestan consentimiento

o para dicha publicación.

- El comité científico del Encuentro evaluará los trabajos y resúmenes postulados. Pueden solicitarse a los autores mejora o correcciones.

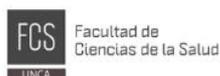
Tipos de postulaciones

-Resumen de Proyectos de investigación finalizado o en curso y con resultados (parciales o finales) que el estudiante participe (No incluir gráficos ni tablas que puedan haber sido publicados en otro congreso, encuentro etc.; por protección de los derechos de autor).

-Resumen de Tesina o resumen de trabajo Final de la carrera de grado que se encuentren en curso o que hayan sido expuestas con un tiempo no mayor a dos (2) años.

- Trabajo completo de Tesinas o de Trabajo Final de la carrera de grado que hayan sido expuestas con un tiempo no mayor a dos (2) años.

-Trabajo completo de Proyecto de investigación finalizado, que el estudiante participe. (No incluir gráficos ni tablas que puedan haber sido publicados en otro congreso, encuentro, etc.; por protección de los derechos de autor).





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**

¡IMPORTANTE! No se considerarán ni volverán a evaluar trabajos idénticos a los presentados el 2021 correspondiente al II Encuentro de Estudiantes de Bromatología.

Modalidad de participación en el ENEB 2022

El Encuentro tendrá **modalidad virtual entre unidades académicas, y presencial en cada unidad académica**. La plataforma virtual utilizada se comunicará cerca de la fecha.

El curso también se desarrollará de la forma mencionada recientemente, además de complementarse con el Campus Virtual de la Facultad organizadora, en la cual se matricularán los/las estudiantes para obtener la bibliografía, material de estudio y realizar las actividades propuestas y la evaluación final.

El Comité científico puede seleccionar trabajos completos para ser expuestos en forma oral, con una duración de 15 minutos, con soporte de hasta 10 filminas en PPT o en modalidad poster, soporte de 1 filmina en PPT conteniendo el Póster de investigación/extensión o Tesina de grado.

Archivo y envío:

El archivo debe nombrarse con Apellido del primer autor, guion bajo, siglas:

RTI: Resumen Trabajo de investigación/extensión

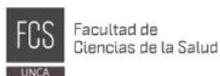
RT: Resumen Tesina

TCl: Trabajo Completo de Investigación/extensión

TCT: Trabajo Completo Tesina

Deberán ser enviados a: iieneb2022.fb@uner.edu.ar

La fecha límite para el envío de resúmenes: 15 de octubre de 2022





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**



INSTRUCTIVO PARA AUTORES

Resúmenes

Serán enviados en un documento Word, tamaño A4.

Título. En letra minúscula Arial 16, negrita y centrado.

Nombre Apellido 1, Nombre Apellido 1,2, Nombre Apellido 1.

1. Institución. Dirección. 2. Institución. Dirección. Correo electrónico de contacto.

Resumen

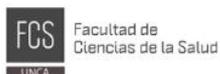
Con una extensión máxima de 500 palabras, escrito a simple espacio en letra Arial 10. De modo conciso y breve se planteará en el resumen el tema del trabajo, la metodología, los resultados y las conclusiones. No deberán incluirse antecedentes del tema a tratar, figuras y/o referencias.

Palabras clave: como máximo cuatro.

Trabajo completo

Título en español. En letra minúscula Arial 16, negrita y centrado.

Nombre Apellido 1, Nombre Apellido 1,2, Nombre Apellido 1. Colocar superíndice. 1 Institución. Dirección. 2. Institución. Dirección. Correo electrónico de contacto





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**

Resumen

Extensión máxima de doscientas palabras. De modo conciso y breve se planteará en el resumen el tema del trabajo, la metodología, los resultados y las conclusiones. No deberán incluirse antecedentes del tema a tratar, figuras y/o referencias. A excepción del resumen y las palabras clave el formato de las siguientes secciones es a dos columnas, en tamaño de papel A4; (210 mm x 297 mm), en forma vertical, escrito a simple espacio en letra Times New Roman 10, con márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de 2,5 cm. Se recomienda que el trabajo completo tenga entre 7 y 12 páginas incluyendo las siguientes secciones: Resumen, Introducción, Objetivos, Metodología, Resultados, Conclusiones y Referencias. Los títulos de las secciones deben enumerarse correlativamente con una separación con el párrafo de una línea y sin subrayar. Los párrafos se escribirán sin sangría y a un espacio entre ellos. Los trabajos, redactados con lenguaje claro y preciso, deberán exponer con rigor científico los contenidos y no podrán apartarse de las indicaciones que a continuación se consignan.

Palabras clave: como máximo cuatro.

1. Introducción

Deberá ser concisa, incluirá una revisión sintética del conocimiento del tema a la fecha, con las citas específicas que respaldan ese conocimiento y establecerá los aspectos aún no resueltos. Al final de la Introducción se dejará explícito el o los objetivos e hipótesis tendientes a favorecer la claridad conceptual del trabajo.

2. Materiales y métodos

Se expondrá el diseño experimental, la toma de muestras y su tratamiento estadístico de forma tal que permita la reproducción del ensayo a otros investigadores.





El saber y el hacer de las **CIENCIAS BROMATOLÓGICAS**

3. Resultados y Discusión

Deberán presentarse en forma clara y concisa, utilizando tablas y figuras que destaquen los aspectos más relevantes del trabajo.

Las tablas deben ser numeradas correlativamente, arriba de la misma, según el orden de aparición en el texto y acompañar con una breve leyenda explicativa en tipo de letra Times New Roman 9, negrita y centrado. No debe repetirse la misma información en tablas y figuras. No incluir en la tabla ninguna información que no se discuta en el texto. Deberán presentarse en formato MS Word, no como imagen.

Las figuras deben ser numeradas correlativamente, debajo de la misma, según el orden de aparición en el texto y acompañar con una breve leyenda explicativa, en tipo de letra Times New Roman 9, negrita y centrado. Deben ser autoexplicativas y se evitará la repetición de la información contenida en las tablas.

Cuidar la resolución de las figuras u objetos para garantizar su calidad al visualizar en pantalla e imprimir. Para las fotos se recomienda una resolución igual o superior a 300 dpi, y que las mismas sean insertadas a partir de archivos de imágenes con los siguientes formatos JPG, GIF o TIF.

La discusión de los resultados incluye la interpretación de los mismos, con especial énfasis en las coincidencias o diferencias con el marco teórico. Es opcional la autonomía de esta sección ya que puede formar junto con los resultados una sola estructura conceptual.

4. Conclusiones

Deben ser sintéticas y reflejar hallazgos, soluciones y/o aplicaciones concretas. Deben responder a los objetivos e hipótesis del trabajo. Deben expresarse en forma directa y simple, avalada por los resultados del estudio realizado y presentados en el artículo.

5. Referencias

Deberá constar en el listado toda referencia citada en el texto. Se adoptará el sistema por autor y año. En la lista de referencias se debe incluir el título de los trabajos citados.

