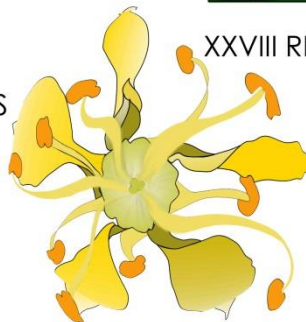




XXXVI JORNADAS ARGENTINAS
de BOTÁNICA

18-22 setiembre 2017
Mendoza, Argentina



SOCIEDAD DE BOTÁNICA DE CHILE

XXVIII REUNION ANUAL de la SOCIEDAD
de BOTÁNICA de CHILE



Asociación Micológica
Carlos Spegazzini
II REUNIÓN CIENTÍFICA

DIVERSIDAD y SABERES

La Sociedad Argentina de Botánica organiza sus **XXXVI Jornadas Argentinas de Botánica** junto con la **XXVIII Reunión Anual de la Sociedad de Botánica de Chile** en la provincia de Mendoza, y la **II Reunión Científica de la Asociación Micológica Carlos Spegazzini**, entre el 18 y 22 de septiembre de 2017.

Esta reunión binacional de Botánica se realizará en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cuyo, en el Campus del Departamento de Luján de Cuyo, Tierra del Malbec al pie de los Andes. Calle Almirante Brown 500, Chacras de Coria, Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Comisión Organizadora

PRESIDENTE SAB Gabriel Bernardello

PRESIDENTE SBCH Andrés Moreira Muñoz

PRESIDENTE AMCS Mario Rajchenberg

PRESIDENTE EJECUTIVO Iris Edith Peralta

VICEPRESIDENTE Alejandrina Soledad Alaria

SECRETARIA María Cecilia Scoones

TESORERA Carla Scattareggia

VOCALES

Estela Azpillaga, Agustina Barros, Lorena Bonjour, Miguel Cirrincione, María Teresa Gutiérrez, Carolina Huczak, Inés Lorello, Paula Narváez, Gustavo Maldonado, Pablo Matías Molina, Carolina Moreno, Mariela Romero, Bertilde Rossi, María Sance, María Eugenia Videla, Nicolás Valenzuela, Eliana Vargas, Ana Paz Vignoni

RESPONSABLES DE SIMPOSIOS, CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Alejandrina Alaria

RESPONSABLES DE EXCURSIONES

Juan Álvarez y Agustina Barros

XXXVI JORNADAS ARGENTINAS de BOTÁNICA



Mendoza,
18-22 setiembre 2017

El logo de las XXXVI Jornadas Argentinas de Botánica representa la flor y las hojas de la **jarilla** (*Larrea cuneifolia* Cav.), especie elegida por los mendocinos como símbolo de la provincia. La ley 7618 del 28 de noviembre de 2006, sancionada por el Senado y la Cámara de Diputados de Mendoza, declara a la flor de la jarilla como Flor Provincial e instituye al 10 de noviembre como día de homenaje. Además, la ley propone fomentar la radicación de esta especie emblemática en parques y paseos públicos, obras de defensa aluvional, revegetación, y difundir el conocimiento sobre esta especie en distintos ámbitos educativos (<http://www.mendoza.edu.ar/dia-de-la-flor-provincial>). *Larrea cuneifolia* fue descrita por Antonio José de Cavanilles (Anales de Historia Natural 2(4): 123–124, pl. 19, f. 2. 1800), quien estableció el nombre genérico en honor de Juan Antonio Hernández Pérez de Larrea, clérigo español y obispo de Valladolid. El epíteto latino *cuneifolia* significa hojas con la base en forma de “cuña” típicas de esta especie. El tipo de la especie procede de Mendoza, donde fuera recolectada por Don Luis Née. *Larrea cuneifolia* es un arbusto xerófilo con hojas resinosas con dos folíolos convergentes y soldados longitudinalmente en dos terceras partes, flores amarillas y un fruto con pelos blanco- grisáceos, que pertenece a la familia Zigoofiláceas y es endémica del oeste de Sudamérica: Bolivia (Chuquisaca), Perú (Arequipa, Ica, Moquegua), Chile y la Argentina, desde Salta hasta Chubut en Patagonia. *Larrea cuneifolia* y otras dos especies de jarilla (*Larrea divaricata* y *Larrea nitida*) son importantes componentes de la comunidad del Monte, provincia fitogeográfica predominante en el territorio mendocino, y muy utilizadas como recursos combustibles, por lo cual han sido intensamente explotadas. Adrián Ruiz Leal en su Flora Popular Mendocina (1972) relata sobre los usos tradicionales de las jarillas para curar ciertos trastornos tendinosos en la caña de los cabalgares a los que se trata con una decocción caliente de sus brotes. Fidel Antonio Roig menciona otros usos de las jarillas como anti-inflamatorio, anti-reumático, diaforético, emenagogo, balsámico, anti-resfrío, anti-parasitario, y también su humo para repeler insectos (Flora medicinal mendocina, 2001). Actualmente existe un gran interés en el estudio de las propiedades fungistáticas, antisépticas, medicinales y farmacéuticas de las jarillas. Estas especies también son cada vez más empleadas como ornamentales en xeri-jardinería y recuperación de áreas degradadas. El logo fue elaborado por la Prof. María Cecilia Scoones, inspirado en el movimiento de los pétalos de las flores de jarilla que asemejan un molinete, y en sus típicas hojas.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

REUNIÓN DE SOCIEDADES

II Reunión Científica de la Asociación Micológica Carlos Spegazzini

Esta reunión se realizará desde el 20 al 22 de setiembre de 2017, y contempla conferencias de destacados especialistas nacionales e internacionales, un Taller y Reunión de Ceparios Fúngicos de la Argentina, y una Mesa Redonda sobre Hongos, Sociedad y Tecnología: presente y futuro. En la página de la Asociación se brindan detalles de las actividades (<http://amcspegazzini.weebly.com/>). En el marco de este evento también se pueden presentar trabajos en forma oral o en póster, de acuerdo a las normas detalladas en esta circular. CONTACTO: amcspegazzini@gmail.com

Reunión de la Red Argentina de Jardines Botánicos

Los miembros se reunirán el día jueves 21 de setiembre de 2017 para tratar temas de interés de la RAJB.

Reunión de la Red Argentina de Bancos de Germoplasma

Los responsables de los distintos Bancos se reunirán durante una jornada para tratar los avances de la Red.

CONFERENCIAS PLENARIAS

Científicos y expertos de nivel nacional e internacional presentarán los avances de sus investigaciones, entre ellos han confirmado su participación los especialistas en Solanáceas (Sandra Knapp), en Leguminosas (Dra. Renée Fortunato) y Morfología Evolutiva (Mihai Tomescu).

SIMPOSIOS

I Simposio Latinoamericano de Solanáceas

Coordinadoras Gloria Barboza e Iris Edith Peralta

CONTACTO: gbarboza@imbiv.unc.edu.ar, iperalta@fca.uncu.edu.ar

Conferencistas: **Brasil:** João R. Stehmann (Departamento de Botánica, Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte); **Chile:** Andrés Moreira-Muñoz (Instituto de Geografía Pontificia Universidad Católica de Chile) y Mélica Muñoz-Schick (Museo Nacional de Historia Natural, Santiago). **Colombia:** Clara Inés Orozco (Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia); **Estados Unidos:** Richard Olmstead (Universidad de Washington, Seattle, Estados Unidos); Lynn Bohs (Departamento de Biología, Universidad de Utah, Salt Lake City, Estados Unidos), Stacey Smith (Departamento de Ecología y Biología Evolutiva, Universidad de Colorado, Boulder, Estados Unidos); **Inglaterra:** Sandra Knapp (Museo Británico de Ciencias Naturales, Londres); **Perú:** Segundo Leiva (Museo de Historia Natural, Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo) y Flor Rodríguez (Centro Internacional de la Papa, Lima); **Argentina:** Ramón Asís (Facultad de Ciencias Químicas – CIBICI, Universidad Nacional de Córdoba – CONICET), Fernando Carrari (Instituto de Biotecnología, INTA, Castelar, y Facultad de Ciencias Agrarias Universidad Nacional de Buenos Aires), Franco Chiarini (Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, IMBIV CONICET- Universidad Nacional de Córdoba), Andrea Clausen (Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Mar del Plata- INTA Balcarce), Ricardo Masuelli (IBAM – CONICET y Facultad de Ciencias Agrarias Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza), Viviana Estela Nicotra (Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, IMBIV (CONICET- Universidad Nacional de Córdoba), Estela Valle (Instituto de Biología Molecular de Rosario, CONICET, Universidad Nacional de Rosario).

Simposio de Morfología Evolutiva

Coordinador Raúl Pozner

CONTACTO: rpozner@darwin.edu.ar

Conferencistas: Carolina I. Calviño (Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (INIBIOMA) de la Universidad Nacional del Comahue-CONICET), Marcela Moré (Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, IMBIV CONICET-Universidad Nacional de Córdoba), Liliana Katinas (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata y CONICET), Renata Reinheimer (Instituto de Agrobiotecnología del Litoral, IAL-CCT CONICET Santa Fe), Raúl Pozner (Instituto de Botánica Darwinion y CONICET), Mihai Tomescu (Universidad Estatal Humboldt, Estados Unidos).

Simposio sobre Anatomía de la Madera (IAWA International Association of Wood Anatomist Symposium) y Dendrocronología

Coordinadores: Fidel Alejandro Roig y Martín Hadad

CONTACTO: froig@mendoza-conicet.gob.ar; mhadad@mendoza-conicet.gob.ar

Conferencistas: Ana Srur, Ignacio Mundo, Fidel Alejandro Roig (IANIGLA – CCT CONICET Mendoza), Martín Hadad (Centro de Investigaciones de la Geosfera y Biosfera CIGEOBIO - CCT CONICET-San Juan).

Simposio de Palinología: Integrando la dinámica ecológica a través del espacio y el tiempo

Coordinadores: Ana Abarzúa, Paula Narváez y Leandro Rojo

CONTACTO: palinosab2017@gmail.com

Conferencistas: Mercedes Prámparo (Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales IANIGLA - CCT CONICET Mendoza), Antonio Maldonado (Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas CEAZA, Universidad de La Serena, Chile).

Simposio sobre Florística, Biogeografía y Ecología de Ecosistemas Leñosos Secos de Sud América

Coordinadores: Darién Prado, Pablo Villagra y Juan Álvarez

CONTACTO: villagra@mendoza-conicet.gob.ar

Conferencistas: Elena María Abraham (IADIZA - CCT CONICET Mendoza), Marcelo Cabido (Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, IMBIV CONICET- Universidad Nacional de Córdoba), Andrea Duplancic (IADIZA – CCT CONICET Mendoza), Darien Prado y Virginia Yanina Moggi (Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Rosario, CONICET Santa Fe), Eduardo Pucheta y Yanina Ribas (Departamento de Ecología, Universidad de San Juan), Pablo Villagra (IANIGLA – CCT CONICET Mendoza).

Simposio sobre Diversidad, Ecología y Conservación de Ambientes de Montaña

Coordinadoras: Valeria Aschero y Agustina Barros.

CONTACTO: anaagustinabarro@gmail.com

Conferencistas: Ricardo Villalba (IANIGLA – CCT CONICET Mendoza), Julieta Carilla (Instituto de Ecología Regional, UN Tucumán - CONICET), Eduardo Fuentes-Lillo (Universidad de Concepción, Chile), Clara Pissolito (Instituto para Investigaciones en Recursos Naturales, Agroecología y Desarrollo rural de la Universidad de Río Negro), Sabrina Gavini (INIBIOMA-CONICET, Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche), Marcela Ferreyra (Universidad de Río Negro, Sede Andina, San Carlos de Bariloche, Río Negro), Jorge Gonnet (Mendoza), Valeria Aschero (IANIGLA – CCT CONICET Mendoza y FCEN UNCuyo), Agustina Barros (IANIGLA – CCT CONICET Mendoza).

Simposio sobre Recursos Genéticos

Los recursos Fitogenéticos en Bancos de Germoplasma: conservación, puesta en valor y uso de los mismos, marco legal nacional e internacional

Coordinadores: Coordinadora: Beatriz Susana Rosso y Leonardo Sebastián Togno

CONTACTO: togno.leonardo@inta.gob.ar

Conferencistas: Conferencistas: Raquel Defacio y Beatriz Susana Rosso (EEA Pergamino INTA, Buenos Aires), Mariana Ferreyra (EEA Salta INTA), María Eugenia Garavano (EEA Balcarce INTA, Buenos Aires), Leonardo Sebastián Togno (EEA La Consulta INTA, San Carlos, Mendoza), Rocío Torres (EEA Luján, Mendoza) y Erika Zalazar (INIA, Chile).

Simposio sobre Especies nativas en el Paisaje de las zonas áridas

Coordinadora: María Eugenia Videla

CONTACTO: nativasenelpaisaje@gmail.com

Conferencistas: Antonio Dalmaso (IADIZA – CCT CONICET Mendoza), Cecilia Eynard (Universidad Católica, Córdoba), Ximena Nazal (Univ. de las Américas y Vivero San Gabriel, Chile), Carlos Passera (Facultad de Ciencias Agrarias UNCuyo), Zulma Rúgolo de Agrasar (Instituto de Botánica Darwinion, CONICET, Buenos Aires), Ramón Vargas (Presidente Fundación Encuentro por la Vida: Cultura y Democracia Ambiental, Chaco).

Simposio de Servicios Ecosistémicos en Áreas Naturales y Agroecosistemas

Coordinadoras: Elena Abraham, María Cecilia Rubio, Ana Clara Rubio y Ana Paz Vignoni

CONTACTO: simposio.se.mza@gmail.com

Conferencistas: Fabiana Castellarini (IADIZA – CCT CONICET Mendoza), Santiago Sarandón (Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata y Sociedad Latinoamericana de Agroecología (SOCLA), Ernesto F. Viglizzo (INTA - Estación Exp. Agropecuaria Anguil, La Pampa).

Simposio de Etnobotánica

Coordinadora: Cecilia Trillo

CONTACTO: ceciliatrillo1@gmail.com

Conferencistas: Cecilia Trillo (Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, UNCórdoba), Cintia Rosso (Museo de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” MACN – CONICET, Buenos Aires), Soledad Morales (Centro de Investigación Esquel de Montaña y estepa patagónica CCT-CONICET - PATAGONIA NORTE), María Carolina Moreno (Instituto Argentino de Investigación de Zonas Áridas IADIZA, CCT-CONICET- Mendoza).

MESAS REDONDAS

Mesa redonda: Plantas aromáticas y medicinales: propiedades y usos. Coordinadora: Inés Lorello

Contacto: ilorello@fca.uncu.edu.ar

Participantes: Luciana Poggi, Pablo Bauzá y Mariela Pontín (Estación Experimental INTA La Consulta, San Carlos, Mendoza) y Gustavo Maldonado (Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Cuyo).

Mesa redonda: Plantas y Salud, los compuestos bioactivos que promueven el bienestar. Coordinadora:

María Sance. Contacto: msance@fca.uncu.edu.ar

Participantes: Pablo Cavagnaro y Claudio Galmarini (Facultad de Ciencias Agrarias UNCuyo, EEA INTA La Consulta, CONICET), Miguel Walter Fornés (Facultad de Ciencias Médicas UNCuyo e IHEM CCT CONICET Mendoza), Roxana Gonzalez (EEA INTA La Consulta, San Carlos, Mendoza) María Sance y Emilia Raimondo (Facultad de Ciencias Agrarias UNCuyo), María Fernanda Silva (Facultad de Ciencias Agrarias UNCuyo e IBAM CCT CONICET Mendoza).

Mesa redonda: Mujer y Ciencia. Coordinadora: Dra. Ingrid Vidaurre Quiñonez, Organización STEMbyMe (Chile) presentación de la misión y experiencias que apoyan y promueven a mujeres en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas en Latinoamérica. Contacto: ingrid.vidaurre@ubo.cl

CURSOS y TALLERES

MODELOS PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS ESPECIES BASADOS EN SU DISTRIBUCIÓN Y PREDICCIÓN DEL HÁBITAT

El objetivo de este curso es proporcionar conceptos básicos de modelamiento de nicho ecológico como una herramienta para el mapeo de la biodiversidad y su conservación. Está dirigido a investigadores y estudiantes en los campos de ecología, taxonomía y sistemática. Docente: Biól. Paúl Henry Gonzáles Arce, Laboratorio Florística del Museo de Historia Natural-UNMSM, Lima, Perú. Se desarrollará los días 18, 19, 20 y 21 de setiembre de 14 a 19 hs., y está dirigido a: estudiantes y profesionales.

CONTACTO: pgonzalesarce@hotmail.com

Costo \$700 (para los que se inscriban en las Jornadas), \$1.400 (para los que sólo se inscriban en el curso).

Pago a través de Fundación ArgenINTA, cuyos datos aparecen al final del ítem CURSOS.

NOMENCLATURA BOTÁNICA: INTRODUCCIÓN, FUNDAMENTOS Y ACTUALIZACIONES

Este curso se centrará en los fundamentos más importantes de nomenclatura botánica y de la aplicación del Código Internacional de Nomenclatura para algas, hongos y plantas (ICN) y del Código Internacional para la Nomenclatura Filogenética (*PhyloCode*) para la resolución de problemas nomenclaturales. De este modo, se pretende preparar a los participantes en la interpretación y el uso autónomo de los Códigos, en sus articulados y sus apéndices. Se abordarán los contenidos nomenclaturales de mayor aplicación en taxonomía, como son la determinación del nombre correcto de un taxón, la publicación de un nuevo nombre, la designación de tipos y la citación de autor/es. Finalmente, se presentarán los principales cambios en el ICN correspondientes a los Congresos Internacionales de Botánica de Melbourne (2011) y de Schenzhen (2017). Docentes: Dra. Rocío Deana (Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal - IMBIV, CONICET-UNCórdoba), Dra. Sandra Knapp (Museo Británico de Ciencias Naturales, Londres, Inglaterra), Dr. Richard Olmstead (Universidad de Washington, Seattle, Estados Unidos). Se desarrollará los días 18, 19, 20 y 21 de setiembre de 14 a 19 hs., y está dirigido a: estudiantes y profesionales.

CONTACTO: rociodeanna@gmail.com / rdeanna@imbiv.unc.edu.ar

Costo: \$700 (para los que se inscriban en las Jornadas), \$1.400 (para los que sólo se inscriban en el curso).

Pago a través de Fundación ArgenINTA, cuyos datos aparecen al final del ítem CURSOS.

ANATOMÍA FLORAL Y EMBRIOLOGÍA

Objetivos: adquirir conocimientos actualizados acerca de las estructuras de los vegetales directamente relacionados al proceso reproducción sexual; interpretar los eventos de producción de gametas, fecundación y formación de semillas; comprender el rol de los órganos florales en la oferta de recompensas a los polinizadores. Docentes: Dra. Ana María González, Inv. Independiente CONICET, Prof. Adjunta en Morfología de Plantas Vasculares, y Dra. Stella Maris Solís (JTP) de la Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional del Nordeste e Instituto de Botánica del Nordeste (IBONE) CONICET UNNE, Corrientes; (<http://unne.academia.edu/AnaMariaGonzalez>). Este curso de posgrado tendrá una duración de 32 horas, se desarrollará los días 22, 23, 26 y 27 de setiembre de 9 a 17 hs. y está dirigido a: estudiantes y profesionales.

CONTACTO: anitama39@gmail.com

Costo: \$1000 (para los que se inscriban en las Jornadas), \$2.000 (para los que sólo se inscriban en el curso). *Pago a través de Fundación ArgenINTA, cuyos datos aparecen al final del ítem CURSOS.*

GENÓMICA DE HONGOS

El objetivo de este curso de posgrado es brindar nuevos conceptos y herramientas metodológicas para la comprensión de los genomas de los Hongos. El curso es auspiciado por la Asociación Micológica Carlos Spegazzini y la Universidad Nacional de Río Cuarto otorga el aval académico. Docente: Dr. Theo van der Lee (Universidad de Wagenigen, Holanda). Este curso se desarrollará los días 22, 23, 24 y 26 de setiembre de 9 a 17 hs. y está dirigido a: estudiantes y profesionales. Costo: \$2.000 (socios AMCS e inscriptos en las Jornadas) y \$3.000 (no socios). *Datos sobre el pago de la inscripción en la página (<http://amcspegazzini.weebly.com>).*

CONTACTO: amcspegazzini@gmail.com

CURSO-TALLER

CACTÁCEAS Y OTRAS PLANTAS SUCULENTAS: conceptos, cultivo y propagación

El objetivo de este curso-taller es conocer y comprender la morfología y adaptaciones de los cactus principalmente, pero también de otras plantas suculentas, a los diferentes ambientes geográficos donde habitan naturalmente. Aprender sobre la historia de la Taxonomía y Sistemática de las Cactáceas, con énfasis en sus subfamilias y familias afines a éstas. Conocer géneros y especies de Argentina, por ejemplo el género *Opuntia* Mill., a través de elementos constantes de reconocimiento de origen vegetativo y reproductivos. Comprender el estado de avance de las mismas según actuales sistemas filogenéticos basados en caracteres moleculares y morfológicos. Se brindarán también conocimientos básicos sobre fisiología, morfología y factores abióticos a tener en cuenta en el cultivo extensivo de cactus y otras plantas suculentas. Además, se tratarán temas relacionados con las distintas presentaciones y embalaje (packaging) de las plantas para la venta. Este curso-taller será de una jornada completa y las actividades prácticas se desarrollarán en el vivero "Cactus Mendoza" situado en Colonia Jara, Rodeo del Medio, Maipú (<http://www.cactusmendoza.com/>). Dirigido a: estudiantes, profesionales y aficionados. Docentes: Miguel Cirrincione, Roberto Kiesling, Pablo Matías Molina, Luis Oakley.

CONTACTO: cactaceasysuculentasjab2017mza@gmail.com

Costo de Inscripción: \$300 (para los inscriptos en las Jornadas), y \$600 (para los que sólo se inscriban en el curso). *Pago a través de Fundación ArgenINTA, cuyos datos aparecen al final del ítem CURSOS.*

Pago de la inscripción a CURSOS (excepto el de Genómica de Hongos), se hace por transferencia bancaria a la cuenta de la Fundación ArgenINTA, informando por correo electrónico al Lic. Sergio Eugenio Estrella (sestrella@argeninta.org.ar) el número de la transacción y a qué curso corresponde el pago.

Titular cuenta: Fundación ArgenINTA

Cuenta corriente: 419840813 Banco Galicia

CBU: 007008182000004198437 / CUIT: 30/67630365/7

CURSO DE ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

Dictado por Francisco Rojas y Marcelo Moreno del Instituto de Botánica Darwinion (IBODA) de Buenos Aires. Entrada libre.

Estará orientado a la representación de la flor y hoja del género *Lamiaceae* en:

1- Dibujos monocromos aplicando la técnica de tinta china sobre papel (Francisco Rojas).

2- Dibujos a color aplicando la técnica de acuarela sobre papel (Marcelo Moreno).

Contaremos con el asesoramiento, en el manejo de claves del género mencionado, del Licenciado Pablo Moroni (personal de investigación del IBODA).

FECHA y HORA: 19, 20 y 21/9 en horario de 9 a 12 hs. y de 14 a 17 hs.

CONTACTO: frojas@darwin.edu.ar

CURSO-TALLER: “La observación de las plantas y su dibujo”

Dictado por Silvana Montecchiesi del Museo Botánico de Córdoba. Entrada libre.

El taller de dibujo de plantas, está dirigido al público en general, ya que veremos las herramientas básicas para poder dibujar las distintas partes que conforman a una planta.

Duración del curso: 6 horas, divididas en **dos días**. Durante las tres horas en las que estamos trabajando cada día, vamos pasando de un ejercicio a otro aumentando la complejidad.

En la mayoría de los ejercicios comenzamos realizando el boceto a lápiz para después pasarlo a la técnica que cada uno prefiera, estas serán realizadas de modo explicativo. Ayudan al alumno a desarrollar una visión más detallista del motivo a dibujar. Saber observar es primordial a la hora de dibujar y en el caso del dibujo botánico, además hay que aprender a discernir entre las características que son importantes de las que no aportan mayor información en la identificación de la especie.

Cupo máximo: 15 alumnos.

Materiales necesarios, escribir a:

CONTACTO: silvana.montecchiesi@gmail.com (Museo Botánico de Córdoba).

EXPOSICIONES

ILUSTRACIONES

Exposición de las ilustraciones científicas botánicas, en blanco y negro, y a color. Cada expositor deberá enviar 1 (una) imagen al e-mail: mmoreno@darwin.edu.ar en formato TIFF, con una resolución de 1200 Pixeles, desde el día de la fecha hasta el viernes 30 de Junio, inclusive. Los dibujos deberán haber sido realizados a partir del año 2015 en adelante en las técnicas de: tinta china, grafito, acuarela, lápiz color, acrílico o imagen digital (No se consideran las fotografías intervenidas digitalmente). La impresión, enmarcado y montaje de las obras queda a cargo de los organizadores de la exposición, al igual que el diseño e impresión del catálogo de la exposición. La obra original por parte del expositor no debe ser enviada. Los organizadores se reservan el derecho de admisión de las obras enviadas, estando basada dicha admisión en la rigurosidad del método de representación científica.

FOTOGRAFÍAS

Flores de Chile. Responsable: Javiera Delaunoy.

Biflora, Sudáfrica, plantas hermosas. Responsable: Claudia Guerrero.

Micología. Responsable: Asociación Micológica Carlos Spegazzini.

FORO - TALLER

PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD

Jueves 21 de septiembre

El Foro *Pensar la educación desde el paradigma de la complejidad* es el espacio adecuado para promover la discusión crítica acerca de los desafíos que plantea la formación universitaria en el siglo XXI. Se invita a participar a estudiantes y docentes.

Se proponen como ejes:

- La complejidad de los sujetos y de las prácticas de enseñanza
- La complejidad de lo natural
- La complejidad y diversidad de los medios

CONTACTO: niriyamiletaguilar@gmail.com

PONENCIAS

Como es tradición en las Jornadas Botánicas se podrán presentar ponencias, en forma oral o en póster, en diversas disciplinas: Anatomía y Morfología, Citología, Biología Molecular, Biología Reproductiva, Ecología y Conservación, Etnobotánica y Botánica Económica, Genética y Recursos Genéticos, Fisiología, Fitoquímica, Flora y Vegetación, Ficología, Micología y Liquenología, Palinología y Paleobotánica, Sistemática y Evolución.

EXCURSIONES BOTÁNICAS

Se proponen dos viajes botánicos para conocer la diversidad florística, comunidades vegetales y paisajes de lugares contrastantes de la provincia de Mendoza:

1. *Desierto de Lavalle*, visita a la Reserva Natural Bosques Telteca, que protege al bosque de algarrobo dulce (*Prosopis flexuosa*) y otras comunidades vegetales del desierto del Monte.
2. *Precordillera*, visita a la Reserva de Villavicencio, las sierras y paramillos de Uspallata, para conocer la Flora y comunidades vegetales de diferentes pisos andinos.

Ambos viajes se realizarán el día viernes 22 de setiembre de 2017 durante toda la jornada. El costo de cada viaje se comunicará oportunamente.

VISITA A HERBARIO

Visita de especialistas al Herbario MERL, IADIZA, CCT-CONICET- Mendoza. Para coordinar horarios de visitas contactar a: herbariomerl@mendoza-conicet.gob.ar

EVENTO CULTURAL

Se realizará un evento para celebrar el encuentro de la comunidad botánica en la Nave Cultural de Mendoza (<https://www.ciudaddemendoza.gov.ar/nave-cultural>) el día **miércoles 20 de setiembre a partir de las 20hs**. La Nave Cultural surge de la re-funcionalización y puesta en valor del ex galpón ferroviario ubicado en el Parque Central de la Ciudad de Mendoza, y constituye un espacio óptimo para albergar actividades culturales multidisciplinares como las que se proponen en el marco de las Jornadas Binacionales de Botánica.

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Se establece como fecha límite el **21 de julio de 2017 (extendido hasta el 31 de julio de 2017)**. Se deberá enviar el resumen junto con el comprobante de pago de inscripción a las Jornadas del primer autor y la ficha de inscripción a sabmendoza2017@gmail.com (enviar con confirmación de recibo).

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACION DE RESÚMENES

El envío de resúmenes se autogestiona mediante el siguiente formulario on-line disponible en la página web de la SAB (<http://botanicaargentina.com.ar/jornadas-argentinas-de-botanica/#Trabajos>): [ingresar aquí](#)

El mismo debe ser enviado por el primer autor, completando los siguientes *campos*:

1. Datos personales

Nombre completo
Email
Institución
DNI
Dirección
Teléfono

2. **Categoría de inscripción:** si socio de la SAB o no.

3. **Tipo de trabajo a presentar:** Conferencia, Mesa Redonda, Simposio, Taller, Comunicación oral o Panel.

La modalidad del trabajo a presentar debe ser aclarada: Comunicación oral o Panel (=póster). Sin embargo, la modalidad final del trabajo será definida por la Comisión Organizadora de las Jornadas.

4. Autores del trabajo

Apellido (inicial con mayúscula, resto en minúsculas), seguido por las iniciales de los nombres en mayúsculas, separados por puntos (ejemplo: Vidal R.G. y en el caso de varios autores: Las Peñas, M.L.1, Bernardello, G.1,2 y Kiesling, R.3).

En el lugar destinado a **autores** del trabajo, se deberá incluir el lugar de trabajo o filiación de cada uno, tal como se indica a continuación: 1 IMBIV (CONICET-UNC). 2 FCFyN- UNSE. 3 IADIZA (CCT CONICET-Mendoza).

5. Título en español

6. Título en inglés

7. Sesión específica donde expondrá:

Anatomía y Morfología; Bases de Datos, Herbarios e Informática; Biología Reproductiva, Citología, Biología Molecular y Genética; Biotecnología, Ecología y Conservación, Etnobotánica y Botánica Económica, Ficología, Fisiología; Fitoquímica; Flora y Vegetación; Micología y Liquenología; Palinología y Paleobotánica; Recursos Genéticos; Sistemática y Evolución.

8. Resumen

El texto del resumen solamente no deberá superar los 1500 caracteres (con espacios, aprox. 250 palabras). Se aceptará solamente textos (no incluir gráficos, fotos o dibujos). Nota: el sistema no permite enviar resúmenes que superen el límite establecido de palabras.

El texto podrá ser elaborado previamente por los autores en un procesador de texto y luego copiado y pegado en el respectivo campo.

9. Comprobante de pago

Al momento de enviar el resumen deberá adjuntar obligatoriamente el **comprobante de pago** de la inscripción correspondiente al primer autor del trabajo. En el mismo tiene que figurar el monto abonado, fecha de emisión y especificar si la factura debe hacerse a nombre de alguna institución o proyecto. Los formatos permitidos son: pdf, png, jpg, jpeg.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos de investigación deberán ser originales e inéditos, redactados en español, portugués o inglés y serán presentados mediante la modalidad de **Comunicaciones Orales y Posters**. Las presentaciones institucionales estarán restringidas únicamente a presentaciones en Posters o Paneles.

Para las sesiones orales, los autores dispondrán de un máximo de 10 minutos para la exposición y 5 minutos de preguntas. Se sugiere realizar presentaciones orales de trabajos avanzados o terminados, y en póster los que tengan resultados preliminares. Los medios audiovisuales como proyector, retroproyector y cañón de proyección serán provistos por los organizadores. **Se podrán presentar hasta dos (2) trabajos como primer autor (número ilimitado como coautor), debiendo todo primer autor registrar su inscripción a las Jornadas.**

Normas de presentación en póster

Las dimensiones del poster corresponden al formato IRAM A0 vertical (84,1 cm x 118,9 cm y como máximo 90 cm x 120 cm) y se sugiere dejar un margen de 3 cm en los 4 lados. Estas dimensiones son las que normalmente utilizan las empresas gráficas para la impresión de posters. Se recomienda diseñar el póster con una estructura ortogonal de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, siguiendo la secuencia lógica del hábito de lectura. La tipografía deberá ser **Arial, Tahoma o Verdana**, utilizando 72 puntos para los títulos, 48 puntos para los sub títulos y 30 puntos para el texto, de manera que el póster pueda ser leído en 3 o 4 minutos como máximo a una distancia de 1,5 m. También se recomienda el uso de negritas para dar énfasis, cursivas para palabras en otro idioma (latín, inglés, etc.) y comillas para vulgarismos. Se deberán evitar las letras del tipo **Times New Roma** o **Elephant** con *serif* (proyecciones en los extremos de las letras). Los esquemas, figuras, fotografías, tablas, etc. deben estar numerados en un orden lógico con una explicación sintética en la leyenda, y también citados en el texto.

El póster debe incluir los aspectos presentados en el resumen, y en el ordenamiento del texto se recomienda la siguiente secuencia:

- a. Título en español (en mayúscula y negrita, 72 puntos), y en el siguiente párrafo Título en inglés (inicial con mayúscula, resto en minúsculas, 48 puntos). Los títulos deben ser los mismos que se presentaron en el resumen.
- b. Autores: Apellido (inicial con mayúscula, resto en minúsculas), seguido por las iniciales de los nombres en mayúsculas, separados por puntos (ejemplo: Vidal R.G., y en el caso de varios autores: Las Peñas, M.L.¹, Bernardello, G.^{1,2} y Kiesling, R.³). En este último ejemplo a continuación de cada autor se colocará un número como superíndice que corresponde al lugar de trabajo. Se sugiere utilizar letras en tamaño 48 puntos.
- c. Lugar de trabajo de el/los autore/s, dirección institucional y correo electrónico (26 puntos)
- d. Introducción, se presenta el problema, los antecedentes y el propósito del trabajo. **Materiales y Métodos:** se describen el material estudiado y las técnicas aplicadas. **Resultados:** referidos a los datos obtenidos durante el desarrollo de la investigación. **Discusión:** se realiza un análisis comparativo de los antecedentes sobre el tema y lo hallado por el autor. **Conclusión:** es la síntesis del aporte del autor (o reunir Discusión y Conclusión).

En el Programa de las Jornadas se indicarán las fechas, horarios y sesiones de las comunicaciones orales y en póster. La organización de las Jornadas proveerá el espacio y soporte para colocar el póster, y establecerá la modalidad para la explicación oral del trabajo, que se indicará en el Programa. El autor o autora será responsable de colocar el póster en el lugar y fecha que se le asigne, así como también de su retiro.

Se aconseja consultar las normativas del [Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica](#), tanto para la redacción del resumen como del texto de la presentación oral y del póster. También se recomienda consultar un documento redactado por el Ing. Agr. José Luis Burba, investigador del INTA, quien propone en sus [Principios elementales de la comunicación Técnica](#) (Ed. INTA), los criterios y valiosas recomendaciones para lograr una efectiva y atractiva comunicación Audiovisual (oral) o en Póster. Es interesante también analizar las guías de evaluación que consideran los aspectos de calidad y eficiencia de una presentación.

LIBRO DE RESÚMENES

Será publicado como un **Suplemento del Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica**, e incluirá todos los trabajos presentados durante las jornadas

INSCRIPCIONES

El primer autor de cada trabajo que se presente deberá inscribirse indefectiblemente para que el resumen del trabajo sea considerado. El pago de inscripción deberá efectuarse a la tesorería de la SAB, en una de las siguientes formas:

- a) Directamente a los representantes regionales de la SAB (listado disponible en la página web).
Mediante transferencia bancaria a la cuenta de la **Fundación ArgenINTA**, informando por correo electrónico tesorero de la SAB Gustavo Delucchi (delucchi@fcnym.unlp.edu.ar) y al Lic. Sergio Eugenio Estrella (sestrella@argeninta.org.ar) sobre el número de la transacción y si el pago corresponde a la inscripción a las Jornadas y/o a la inscripción a alguno de los cursos.
Titular cuenta: Fundación ArgenINTA
Cuenta corriente: 419840813 Banco Galicia
CBU: 0070081820000004198437 / CUIT: 30/67630365/7

Se establecen los siguientes valores en \$Ar (o su equivalente en U\$S al momento del pago):

Costos de la inscripción:

Hasta el 30 de Abril de 2017: socios* \$1.500; no socios \$2.300; alumnos de grado \$750.-
Hasta el 21 de julio de 2017: socios* \$1.800; no socios \$2.600; alumnos de grado \$900.-
Hasta la fecha del congreso: socios* \$2.200; no socios \$3.000; alumnos de grado \$1.000.-

*Socios de la Sociedad Argentina de Botánica, de la Sociedad de Botánica de Chile y de la Asociación Micológica Carlos Spegazzini.

HOTELERÍA Y TURISMO

Se recomienda consultar las siguientes páginas, donde encontrarán diferentes alternativas para alojamiento y actividades culturales y turísticas

<http://www.ciudaddemendoza.gov.ar/turismo>

<http://www.lujandecuyo.gob.ar/>

<http://www.argentinaturismo.com.ar/mendoza/>

<http://turismo.mendoza.gov.ar/>

<http://www.mendozasuites.com/>

www.booking.com

www.trivago.com.ar

Sr. Carlos Puntons: eon@eonargentina.com.ar - Sra. Norma Facet de MarTur (<http://www.martur.tur.ar>)

En la página del Consejo Federal de Inversiones se brinda mayor información sobre actividades en la localidad de Luján de Cuyo y en la ciudad de Mendoza, con la ubicación de los lugares de interés.

<http://localidades.cfi.org.ar/Mendoza/Luján-de-Cuyo/Bienvenidos/1824/3311>

<http://localidades.cfi.org.ar/Mendoza/Mendoza-Capital/Bienvenidos/1824/3303>



XXXVI JORNADAS ARGENTINAS
de BOTÁNICA

18-22 setiembre 2017
Mendoza, Argentina



SOCIEDAD DE BOTÁNICA DE CHILE

XXVIII REUNION ANUAL de la SOCIEDAD
de BOTÁNICA de CHILE



Asociación Micológica
Carlos Spegazzini
II REUNIÓN CIENTÍFICA

Los presidentes de la Sociedad Argentina de Botánica, Dr. Gabriel Bernardello, de la Sociedad de Botánica de Chile, Dr. Andrés Moreira-Muñoz, y de la Asociación Micológica Carlos Spegazzini, Dr. Mario Rajchenberg, así como también la Comisión Organizadora de las Jornadas, invitan a los socios y a todos los interesados a participar y compartir sus saberes y experiencias en Mendoza.

**LOS ESPERAMOS MUY CORDIALMENTE A ESTA
REUNIÓN BINACIONAL DE BOTÁNICA**